

一新美術館十周年獻禮：《溢彩穹蒼》展出 120 件珍稀彩色玉石雕刻

（香港，2025 年 3 月 19 日）為慶祝創館十周年，一新美術館隆重呈獻年度重點展覽「一新亮點」首展——《溢彩穹蒼：小月樓、頌德堂彩色玉石雕刻收藏》。展覽由即日起至 2025 年 7 月 6 日，展出本地藏家小月樓及頌德堂慷慨借出的 120 件宋代至二十世紀早中期的珍稀彩色玉石雕刻。

《溢彩穹蒼》展出宋、元、明、清及二十世紀早中期不同年代的彩色玉石雕刻，材質珍罕，包括白玉、瑪瑙、琥珀、蜜蠟、紫晶、茶晶、金星玻璃、珊瑚、髮晶、翡翠、青金石、孔雀石、水晶、桃花石、粉石、碧玉和綠松石等，既有把玩於掌中的玉石小件，亦有小型擺設。此外，部份展品更搭配原配木製底座，展現工藝之精湛。

中國彩石雕刻藝術可溯源至遠古時代，漢唐時期開始萌芽，在清代發揚光大。展覽中最古老的玉石雕刻為北宋纏絲瑪瑙花形杯，杯口呈五瓣，全器橙紅色，局部有暗紅色圓紋。它顏色濃艷，石紋多變，與清代的淡素顏色及簡單石紋有明顯分別。同場另一展品綠松石持笙童子可追溯至金朝，有着中亞遊牧民族孩童獨特造型——「木梳背兒」，呈現文化交流的印記。

乾隆對玉石雕刻藝術興趣濃厚，廣攬民間工匠為其製作玉雕。展覽展出了不少乾隆年代的玉石傑作，例如乾隆御製芙蓉桂花詩文白玉杯，其表面以碾磨地子技法打磨，器腹四面開窗配浮雕雲紋錦地，窗內細雕芙蓉、桂花各一，枝葉茂盛雙連，另淺刻對應的乾隆御題詩句，集詩、書、畫於一身，彰顯乾隆時期的藝術品味。中國古代工藝精品往往通過視覺造型表達吉祥寓意，例如瑪瑙早生貴子墜，工匠把瑪瑙雕成棗子和花生，帶出「早（棗）生貴子（花生是種子）」之意，體現中國傳統工藝的巧思。

為呼應展覽，一新美術館推出「一新鮮活」計劃，邀請本地資深藝術家黃約翰先生，就館內的展覽，用煥然一新的鮮活創意，創作數幅新作，以繪畫回應古代玉石的璀璨歷史。

此外，一新美術館將舉辦「一新美術室」、「一新教室」及「一新遊樂室」等活動，透過繪畫示範、講座及工作坊，促進社區人士與藝術家的交流互動。

《溢彩穹蒼：小月樓、頌德堂彩色玉石雕刻收藏》詳情

日期:	2025 年 3 月 19 日至年 7 月 6 日
時間:	星期二至星期日，上午 10 時至下午 6 時（星期一及公眾假期休館）
地點:	香港西營盤西源里一號臻藝地下及一樓 一新美術館

圖片下載: <https://bit.ly/438OZU6>

圖片及描述



圖片一：

嘉賓於《溢彩穹蒼：小月樓、頌德堂彩色玉石雕刻收藏》展覽開幕禮上合影，由左至右：

孫少文基金會創會董事孫蔡吐媚女士，M.H.、

一新美術館創辦人孫燕華博士、

藏家代表黎志祥先生、

藏家代表黎添銘先生、

香港故宮文化博物館館長吳志華博士、

藏家代表黎志文先生、

「一新鮮活」藝術家黃約翰先生、

一新美術館新任總監劉鳳霞博士



圖片二：

《溢彩穹蒼：小月樓、頌德堂彩色玉石雕刻收藏》展出 120 件彩色玉石雕刻，展期由 2025 年 3 月 19 日至 7 月 6 日。



圖片三：
觀眾駐足欣賞彌足珍貴的彩色玉石雕刻。



圖片四：
一新美術館推出「一新鮮活」計劃，邀請藝術家黃約翰先生為《溢彩穹蒼》展覽創作五幅新作。



圖片五：
《溢彩穹蒼》展廳特設展板，介紹中國古代雕刻紋飾的意義。

部份展覽作品



纏絲瑪瑙花形杯

北宋

8 厘米



綠松石持笙童子

金

4.7 厘米



白玉御製芙蓉桂花詩文杯

清 乾隆

10.1 厘米

	<p>清乾隆珊瑚隨形貴妃醉酒 清 乾隆 36.9 厘米</p>
	<p>瑪瑙早生貴子墜 清 5.5 厘米</p>

關於一新美術館

一新美術館於 2015 年由孫少文基金會成立，是一所非牟利的民營博物館。原址位於觀塘，並於 2024 年 10 月遷至西營盤西源里一號，新館佔地兩層，總面積共約 6,000 平方呎，包含一樓的展覽廳及地下的辦公室、咖啡室和禮品店。一新美術館致力於推廣中國文化藝術，通過舉辦專題展覽、講座、研究及出版物，提升各界對中國文化藝術的理解與欣賞，積極介紹香港藝術家的成就，以推動本地藝術文化的發展。

www.sunmuseum.org.hk

一新Facebook : <https://www.facebook.com/sunmuseumhk>

一新 Instagram : <https://www.instagram.com/sunmuseumhk/>

此新聞稿由文心公關顧問有限公司代表一新美術館發放。傳媒查詢，請聯絡：



霍家玲 Michelle Fok

電話：3749 9878 / 9702 2246

電郵：michelle.fok@mansumpr.com

梁浩然 Johnny Leung

電話：3749 9878 / 9652 5741

電郵：johnny@mansumpr.com